



# Tiempos de Educación Híbrida

Conectáctica: Encuentro de innovación educativa 2021

La Coordinación General Académica y de Innovación (CGAI), de la Universidad de Guadalajara, por medio de la Coordinación de Desarrollo Académico (CDA), convoca al Encuentro de Innovación Educativa: Conectáctica 2021 que se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de noviembre del 2021 atendiendo a la temática siguiente:

## Tiempos de Educación Híbrida

### Justificación

¿De qué hablamos cuando hablamos de Educación a distancia híbrida?

La contingencia sanitaria provocada por el COVID-19 a inicios del mes de marzo del 2020 movió a todos los niveles de educación a transformar sus prácticas educativas pasando de la presencialidad a la virtualidad velozmente.

Lo anterior transformó la manera en la que aprendíamos, se presentaron una serie de adaptaciones progresivas y paulatinas en las que los docentes incursionaron en la virtualidad, brindando cursos con el objeto de aprender a trabajar con recursos y aplicaciones virtuales; se exploraron plataformas de videoconferencias como meet o zoom.

Los académicos han estado rediseñando las actividades de aprendizaje de las asignaturas que imparten para adaptarse a esta modalidad educativa con la intención de mantener la calidad del aprendizaje lo mejor posible independientemente del tipo de curso que se trate. Sin duda, la pandemia ha enfrentado a las instituciones educativas de nivel superior a una serie de retos que ya venían resonando con los años y que se habían ido postergando.

La modalidad híbrida presenta oportunidades para optimizar tiempo, dinero y esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje dado que alternar la comunicación a distancia con estudios en presencialidad, permite a unos grupos de estudio encontrarse inmediatamente sin invertir tiempos de traslado, mientras que otros están recibiendo cursos en las instalaciones institucionales, situación que coadyuva a brindar mayor cobertura educativa.



Es verdad que, para lograr un manejo adecuado de esta modalidad, se deberá pasar por un proceso en el que los profesores habrán de incursionar en el conocimiento y aplicación de estrategias didáctico-pedagógicas que faciliten el aprendizaje alternando virtualidad con presencialidad, pues ambas modalidades se complementan y retroalimentan recíprocamente.

Se debe tener presente en todo momento que el eje del proceso educativo es el aprendizaje de los estudiantes y esta modalidad posee características particulares que se pueden abordar a través del análisis y reflexión sobre los espacios del aprendizaje híbrido o haciendo uso de prácticas correspondientes al aprendizaje activo como el aula invertida, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje con base en proyectos; todas ellas son aproximaciones a actividades centradas en el aprendizaje del estudiante. Igualmente se hace énfasis en el abordaje del desarrollo de habilidades blandas como el pensamiento crítico y la creatividad. Indispensable abundar en el uso de recursos y herramientas para la educación híbrida.



## Mesas temáticas

### Aprendizaje híbrido

El confinamiento por COVID-19 trajo consigo importantes cambios en la relación educativa que obligó a sus actores a reconfigurar el espacio educativo y llevarlo de la presencialidad a escenarios virtuales. A partir de esta experiencia el escenario post COVID marca una tendencia a combinar las bondades de lo presencial y lo virtual en modelos híbridos.

¿Cuáles son los retos y oportunidades del aprendizaje híbrido? ¿Se puede lograr un aprendizaje satisfactorio si se alternan la presencialidad y la virtualidad? ¿Cuáles son sus ventajas y sus desventajas? ¿Es recomendable? ¿Por qué? ¿Qué resultados exitosos se pueden contar hasta hoy? ¿Cuáles son las principales dificultades del aprendizaje híbrido?

### Aula Invertida

El aula invertida se realiza de maneras diversas, no existe un solo modelo o propuesta para su puesta en práctica, pero las diversas propuestas coinciden en dos principios básicos: en primer lugar, el docente deja su rol como centro de atención para pasar la batuta a los estudiantes y, en segundo lugar, se propone una permuta sobre los objetivos de las actividades previas y durante la clase que buscan un mejor aprovechamiento de las mismas en beneficio de los estudiantes. En este contexto, diversas prácticas se convierten en foco de atención tanto dentro como fuera del aula. Esta práctica se puede realizar tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

¿Qué oportunidades ofrece el aula invertida al proceso de enseñanza aprendizaje en un escenario híbrido? ¿Qué experiencias exitosas se pueden contar referentes al aula invertida tanto en la virtualidad como en la presencialidad? ¿Qué beneficios se han encontrado? ¿Cuáles dificultades se han detectado?



## **Aprendizaje basado en problemas (ABProblemas) y aprendizaje con base en proyectos (ABProyectos)**

El ABProblemas busca localizar problemas reales y discurrir sobre ellos en la relación educativa para encontrar potenciales soluciones. Mientras que el ABProyectos tiene su centro en el planteamiento de un proyecto que responde a alguna situación o problema de tipo científico, económico, social, etcétera, y se atiende al proceso de investigación para encontrar respuestas y soluciones. Ambos tipos de aprendizaje tienen como común denominador el que habitualmente se realizan en forma colaborativa tanto dentro como fuera del aula.

¿De qué manera el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos pueden desarrollarse en la educación híbrida?  
¿Se cuentan con los recursos para realizar aprendizaje ABProblemas y ABProyectos en la virtualidad? ¿Cómo facilita u obstaculiza la contingencia sanitaria el desarrollo de estos tipos de aprendizaje? ¿Qué experiencias exitosas de aprendizaje se pueden contar con la aplicación de estos tipos de aprendizaje en la educación híbrida?

## **Creatividad y pensamiento crítico**

La creatividad es una manera de abordar no solo el aprendizaje sino cualquier actividad humana, en el contexto educativo resulta un gran facilitador para encontrar soluciones y crear nuevos caminos en el aprendizaje. En tanto que el pensamiento crítico provee de las herramientas para discernir entre la doxa y la epistemé pues entre la opinión y el conocimiento no siempre se reconoce la sutil diferencia, además de las diferentes categorías o niveles de verdad en campo del conocimiento. Saber argumentar, reconocer los juicios verdaderos de los falsos, el discernimiento de ideas, son elementos valiosos e importantes en el aprendizaje.

¿Cómo se puede estimular la creatividad en el proceso de aprendizaje? ¿Cuáles prácticas creativas son recomendables para estimular el aprendizaje de los estudiantes? ¿De qué manera el pensamiento crítico se puede desarrollar como práctica educativa? ¿Cuáles son las técnicas o prácticas que mejor estimulan el pensamiento crítico? ¿Cuáles son las experiencias más exitosas para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico?



## Recursos y herramientas para la enseñanza en un modelo híbrido

La educación híbrida requiere hacer uso de recursos y herramientas que respondan al contexto de la presencialidad como la virtualidad. Si bien los enfoques pedagógicos se pueden compartir, los recursos y herramientas presentan variaciones significativas que se deben complementar y saber combinar, para lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea el centro de atención de la práctica educativa.

¿Cuáles son los recursos que prometen mayores resultados en la educación híbrida? ¿De qué manera interactúan estos recursos entre la presencialidad y la virtualidad? ¿Qué aplicaciones, plataformas y software han arrojado experiencias positivas en el aprendizaje híbrido? ¿Cómo se pueden aprovechar las redes sociales para la relación educativa híbrida?



## Modalidades



### Ponencias

La modalidad de ponencias consistirá en un texto escrito de 8 a 10 cuartillas que será publicado en la página del evento.



### Video/Podcast:

Los video y podcast tendrán una duración de 5 minutos en promedio.



### Talleres:

Las propuestas de talleres deberán tener un alto contenido práctico y aplicado con una duración de 3 horas.

**NOTA:** Las ponencias, videos, podcast y talleres deberán estar acordes con alguna de las mesas temáticas

## Fechas del evento 03 al 05 de noviembre

Modalidad híbrida

Sede: por definir

### Recepción de trabajos:

15 de agosto al 1 de octubre del 2021